**«УТВЕРЖДЕНО»**

Приказом №49-ОП об утверждении

образовательной программы

от 27.02.2025 года

Генеральный директор

ООО «МИРК»

Курабаткина Ю.К.

**Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа**

**«Основы техники речи»**

**город Москва**

**2025 год**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3](#_Toc157686731)

[1.1. Назначение программы 3](#_Toc157686732)

[1.2. Нормативные правовые основания разработки программы 3](#_Toc157686733)

[1.3. Требования к слушателям 3](#_Toc157686734)

[1.4. Формы освоения программы 3](#_Toc157686735)

[1.6. Трудоемкость программы 3](#_Toc157686736)

[1.7. Цель и задачи обучения 3](#_Toc157686737)

[1.8. Планируемые результаты обучения. 4](#_Toc157686738)

[II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 5](#_Toc157686739)

[III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 5](#_Toc157686740)

[IV. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ (СОДЕРЖАНИЕ) 6](#_Toc157686741)

[V. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 7](#_Toc157686742)

[5.1. Формы аттестации 7](#_Toc157686743)

[5.2. Критерии оценки обучающихся 7](#_Toc157686744)

[5.3 Фонд оценочных средств 8](#_Toc157686745)

[5.3.1. Тестовые вопросы к промежуточной аттестации 8](#_Toc157686746)

[VI. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ 17](#_Toc157686748)

[6.1. Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса. 17](#_Toc157686749)

[6.2. Требования к материально-техническим условиям 17](#_Toc157686750)

[6.3. Требованиям к информационным и учебно-методическим условиям 19](#_Toc157686751)

# I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

# 1.1. Назначение программы

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Основы техники речи» направлена на приобретение дополнительных знаний и умений лицами, заинтересованных в культурной сфере и осуществляющими индивидуальную творческую практику в сфере ораторского искусства и техники речи.

Программа регламентирует цели, планируемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки обучающихся и включает в себя: учебный план, фонды оценочных средств, программу итоговой аттестации, календарный учебный график и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

# 1.2. Нормативные правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226).

# 1.3. Требования к слушателям

К освоению Дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы техники речи» допускаются любые лица, без предъявления требований к уровню образования.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Основы техники речи» предназначена для любых лиц в сферах деятельности которых требуется выступление на публике.

# 1.4. Формы освоения программы

Форма реализации Дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы техники речи» – очно-заочная с применением исключительно дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

# 1.6. Трудоемкость программы

Трудоемкость программы по Учебному плану составляет 12 академических часа, продолжительность обучения – 5 дней.

# 1.7. Цель и задачи обучения

**Цель** данной Дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы техники речи» – получение знаний в области ораторского мастерства, освоение культуры техники речи, знакомство с мастерством звучащего слова.

**Задачи**:

1. Получение знаний и умений по вопросам оттачивания сценической речи.

2. Освоение знаний и умений в вопросах овладения речевой техникой, словесного взаимодействия на сцене и применения этих навыков на публике.

3. Формирование навыков применения основных знаний, умений и навыков в различных сферах деятельности.

# 1.8. Планируемые результаты обучения.

**В результате освоения программы слушатели должны:**

**знания:**

* Коммуникация в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия на уровне воспроизведения.
* Авторское слово, образная система драматурга, его содержательная, действенная, стилевая природа на уровне понимания.
* Речевая техника.
* Искусство художественного слова.

**умения:**

* Органично включать все возможности речи, ее дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры.
* Вести роль в едином темпоритмическом, интонационно-мелодическом и жанровостилистическом ансамбле с другими исполнителями на уровне воспроизведения.
* Воздействовать словом на партнера в диалоге, используя разнообразные средства, приемы и приспособления речи.
* Создавать яркую речевую характеристику.

**навыки:**

* Способность к использованию знаний анатомии и физиологии речевого аппарата к пониманию роли слуха в воспитании речевой выразительности.
* Способность к постановке речевого голоса, включая использование разнообразных фонетических средств для создания требуемого образа.
* Готовность к работе над устранением дикционных дефектов.
* Способность к овладению и применению орфоэпических норм в рамках творческой деятельности как единого начала, определяющего нормативность речи в качестве одного из признаков профессиональной культуры.
* Готовность к овладению знаниями о методах работы, подготовки публичных выступлений, студийных записей.
* Готовность к освоению произведений, относящихся к разным эпохам, стилям, жанрам и художественным направлениям.

# II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **В том числе** | | **Форма контроля** |
| **ТЗ** | **Аттестация** |
| 1. | Рассказ от первого лица. Коллективный рассказ | 1,5 | 1 | 0,5 | Зачет |
| 2. | Логический анализ текста | 2,5 | 2 | 0,5 | Зачет |
| 3. | Орфоэпия и дикция | 3 | 2,5 | 0,5 | Зачет |
| 4. | Дыхание, артикуляция, резонирование | 3,5 | 3 | 0,5 | Зачет |
| 5. | Работа над постановкой речевого голоса | 1,5 | 1 | 0,5 | Зачет |
|  | **ИТОГО:** | **12** | **9,5** | **2,5** |  |

# III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный график обучения составляется и утверждается для каждой группы.

Срок освоения программы – 5 дней. Начало обучения – по мере набора группы.

Режим занятий: согласно графику. Итоговая аттестация не проводится.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы и темы // дни занятий** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Рассказ от первого лица. Коллективный рассказ | 1,5 |  |  |  |  |
| Логический анализ текста |  | 2,5 |  |  |  |
| Орфоэпия и дикция |  |  | 3 |  |  |
| Дыхание, артикуляция, резонирование |  |  |  | 3,5 |  |
| Работа над постановкой речевого голоса |  |  |  |  | 1,5 |

# IV. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ (СОДЕРЖАНИЕ)

**1. Рассказ от первого лица. Коллективный рассказ**

Основные задачи и принципы работы над текстом от первого лица.

Коллективный рассказ.

**2. Логический анализ текста**

Общая характеристика интонационно-логического анализа текста.

Знаки препинания. Грамматические паузы.

Смысловые паузы.

Смысловое ударение.

**3. Орфоэпия и дикция**

Орфоэпия.

Тренировка произношения ударных и безударных гласных на стихотворных текстах.

Произношение согласных звуков. Классификация согласных.

Дикция. Гимнастика для языка. Методические указания к упражнениям для губ и языка.

Гласные и согласные звуки.

**4. Дыхание, артикуляция, резонирование**

Строение и деятельность центрального аппарата речевой системы.

Как формируется двигательный навык?

Строение и деятельность периферического аппарата речевой системы.

Роль дыхания в воспитании речевого голоса:

1. Влияние работы дыхания на речеголосовое звучание.
2. Особенности газообменного (физиологического) и речевого (фонационного) дыхания.
3. Типы дыхания, наблюдаемые е жизни, и их краткая характеристика.

Влияние осанки на процесс дыхания в развитии речевого голоса. Что такое "тренировка"?

Воспитание навыков носового дыхания. Упражнения. Воспитание навыков носового дыхания с движением.

Тренировка мышц дыхательного аппарата. Упражнения для освоения полного смешанно-диафрагматического дыхания. Опора дыхания.

Психологическая настройка в процессе занятий по дыханию. Влияние работы гортани и артикуляционного аппарата на процесс дыхания в развитии речевого голоса.

Резонирование и артикуляция в работе над воспитанием речевого голоса.

**5. Работа над постановкой речевого голоса**

Голосовые данные актера.

Постановка голоса.

# V. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

# 5.1. Формы аттестации

Для проведения промежуточной аттестации программы разработан Фонд оценочных средств по программе, являющийся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса. Фонд оценочных средств соответствует целям и задачам программы подготовки специалиста, учебному плану и обеспечивает оценку качества общеобразовательных компетенций, приобретаемых обучающимся.

**Текущий контроль знаний**, обучающихся проводится преподавателем, ведущим занятия в учебной группе, на протяжении всего обучения по программе.

Текущий контроль знаний включает в себя наблюдение преподавателя за учебной работой обучающихся и проверку качества знаний, умений и навыков, которыми они овладели на определенном этапе обучения посредством наблюдения за работой в СДО и в иных формах, установленных преподавателем.

**Промежуточная аттестация** - оценка качества усвоения обучающимися содержания учебных блоков непосредственно по завершению их освоения, проводимая в форме зачета посредством тестирования, в соответствии с учебным планом и учебно-тематическим планом.

**Итоговая аттестация** – не предусмотрена.

# 5.2. Критерии оценки обучающихся

В процессе аттестации проверяется результативность освоения знаний, умений и навыков.

Оценка качества освоения учебных модулей проводится в процессе промежуточной аттестации в форме зачета.

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Требования к знаниям** |
| **Зачтено** | - выставляется слушателю, если он твердо знает материал раздела, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения; |
| **Не зачтено** | - выставляется слушателю, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические вопросы или не справляется с ними самостоятельно. |

# 5.3 Фонд оценочных средств

# 5.3.1. Тестовые вопросы к промежуточной аттестации

(правильные ответы выделены цветом)

**1. «Рассказ от первого лица. Коллективный рассказ»**

**1. Какова сверхзадача произведений А.П. Чехова?**

А) самообразование

Б) любовь к Родине

В) стремление к постоянному самосовершенствованию

Г) стремление к лучшей жизни

**2.** **"Из всей богатейшей сокровищницы творческого наследия великого режиссера именно учение о сверхзадаче чаще всего воспринимается нами схоластически, школярски, а не практически-творчески", — справедливо отмечал крупнейший советский режиссер и педагог … (Закончите предложение).**

А) В. Немирович-Данченко

Б) К. Станиславский

В) В. Стасов

Г) А. Попов

**3. Как Станиславский называл «действенное, внутреннее стремление через всю пьесу двигателей психической жизни артисто-роли» к сверхзадаче?**

А) собирательным образом

Б) сквозным проходом

В) стремительным проходом

Г) сквозным действием

**4.** **Произнося вне контекста фразу: "Спектакль происходил в небольшом флигеле", на какое слово Вы поставите смысловое ударение?**

А) небольшом

Б) происходил

В) спектакль

Г) флигеле

**5. В какой книге Станиславский очень ярко, образно, наглядно раскрывает, как именно возникает, растет и побеждает в произведении основная тема, как именно распределяется в нем главное и второстепенное?**

А) Процесс творческого воплощения

Б) Моя жизнь в искусстве

В) Работа актера над собой

Г) Работа актера над ролью

**6. В каких из перечисленных форм может проявляться конфликт?**

А) ирония, негодование

Б) насмешка, увещевание

В) угроза, разоблачение, отрицание

Г) во всех перечисленных

**7. В каком рассказе Б. Лавренева идет рассказ о трагической гибели дочери старого художника?**

А) Гравюра на дереве

Б) Как я был актером

В) Ветер

Г) Рассказ о простой вещи

**8. Как называется сквозное действие в обратном направлении?**

А) контрсквозное действие

Б) обратное действие

В) встречное действие

Г) возвратное действие

**9. Кому принадлежат слова: "Прекрасные в отдельности куски вашей роли не производят впечатления и не дают удовлетворения в целом. Разбейте статую Аполлона на мелкие куски и показывайте каждый из них в отдельности. Едва ли осколки захватят смотрящего"?**

А) В. Мейерхольду

Б) Б. Брехту

В) В. Немировичу-Данченко

Г) К. Станиславскому

**10. Что/кто может быть объектом внимания драматического актёра в спектакле?**

А) группа из нескольких человек

Б) две группы зрителей

В) один зритель

Г) все ответы верны

**2. «Логический анализ текста»**

**1. Что понимается под словом «интонация»?**

А) тембр голоса исполнителя

Б) смысловая подача исполнителя

В) отношение исполнителя к зрителю

Г) звуковое выражение мысли

**2. В какой книге** **М. В. Ломоносова говорится, что изменение голосового звучания зависит от "выходки", "напряжения", "протяжения" и "образования" звука?**

А) Русский голос

Б) Русский слог

В) Великая сила языка русского

Г) Российская грамматика

**3. Что из перечисленного относится к средствам интонации?**

А) мелодика и темп

Б) тембр и интенсивность

В) ударение

Г) всё перечисленное

**4.**  **Что характеризует нисходящую мелодику?**

А) повышение основного тона

Б) "излом" мелодической кривой

В) монотон

Г) понижение основного тона

**5. Сколько интонационных моделей существует в русском языке?**

А) шесть

Б) восемнадцать

В) две

Г) десять

**6. Что называется тембром речи?**

А) незвуковое интонационное средство

Б) интенсивность звука

В) скорость речи, ее ускорение и замедление (отдельных звуков, слогов, слов, словосочетаний, фраз)

Г) "окраска" звучания, придающая речи различные экспрессивно-эмоциональные оттенки

**7. Кто из драматургов писал, что, оттачивая реплику, автор старается в тексте зафиксировать интонацию?**

А) А. Крон

Б) А. Островский

В) Д. Фонвизин

Г) А. Вампилов

**8. Что является главным возбудителем чувства?**

А) мысль

Б) зрение

В) обоняние

Г) общение

**9. Как называется главное слово, вокруг которого в синтагме группируются слова?**

А) центральное слово

Б) тяжелое слово

В) яркое слово

Г) ударное слово

**10. Кому принадлежат слова: *"Я не говорю о присутствующих, но все женщины, от мала до велика, ломани, кривляки, сплетницы, ненавистницы, лгунишки до мозга костей, суетливы, мелочны, безжалостны!"*?**

А) М. Лермонтову

Б) М. Ломоносову

В) А. Толстому

Г) А. Чехову

**3. «Орфоэпия и дикция»**

**1. Как называются нормы языка, устанавливающие единообразную передачу языка на письме?**

А) лексические

Б) грамматические

В) произносительные

Г) орфографические

**2. Что в переводе на русский язык означает слово «орфоэпия»?**

А) грамота

Б) правильная речь

В) чистая речь

Г) нет верного ответа

**3. От чего зависят различные стили произношения?**

А) от содержания речи

Б) от назначения речи

В) от условий произнесения

Г) от всего перечисленного

**4.**  **На какой слог всегда падает ударение в польском языке?**

А) на последний

Б) на второй

В) на первый

Г) на предпоследний

**5. В каком году вышел в свет «Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы» по ред. Р. И. Аванесова?**

А) в 1936 году

Б) в 1948 году

В) в 1969 году

Г) в 1985 году

**6. В понятии "культура речи" Г. О. Винокур разграничивал речь… (Закончите предложение).**

А) обиходную и театральную

Б) веселую и грустную

В) правильную и неправильную

Г) правильную и искусную

**7. Особенностью фонетической (звуковой) системы русского языка является неоднородное произношение ударных и безударных гласных: ударные гласные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ безударных. Вставьте пропущенное слово.**

А) длительнее

Б) кратковременнее

В) звонче

Г) жестче

**8.По словам К.С. Станиславского, логическое ударение не должно быть … (Закончите предложение).**

А) зуботычиной

Б) слишком сильным

В) не должно падать на последнее слово

Г) не должно приходиться на первое слово

**9. Какие звуки называются щелевыми (фрикативными)?**

А) б, д, г, з, в, ж

Б) п, т, к, х, с, ф, ш, ч, ц

В) п — б, т — д, к — г

Г) с — з, ш — ж, ф — в, х

**10. Какие звуки всегда твердые?**

А) а, и, о, у

Б) м, л, н

В) п, л, р, с

Г) ш, ж, ц

**4. «Дыхание, артикуляция, резонирование»**

**1. Какая часть речевого аппарата отмечена на рисунке цифрой 17?**

Изображение выглядит как зарисовка, рисунок, Штриховая графика, иллюстрация

Автоматически созданное описание

А) надгортанник

Б) трахея

В) диафрагма

Г) пищевод

**2. Какой цифрой на рисунке отмечена гортань?**

Изображение выглядит как зарисовка, рисунок, Штриховая графика, иллюстрация

Автоматически созданное описание

А) 16

Б) 12

В) 20

Г) 3

**3. Какая часть речевого аппарата отмечена на рисунке цифрой 9?**

Изображение выглядит как зарисовка, рисунок, Штриховая графика, иллюстрация

Автоматически созданное описание

А) носовая полость

Б) твердое нёбо

В) резцы

Г) корень языка

**4.**  **Какой орган согласует движения человеческого организма?**

А) диафрагма

Б) сердце

В) спинной мозг

Г) мозжечок

**5. Как называется ответная реакция организма на раздражение, идущее из внешней и внутренней среды, осуществляемая центральной нервной системой?**

А) навык

Б) понимание

В) движение

Г) рефлекс

**6. Периферический отдел звуковой членораздельной речи состоит из \_\_\_ отделов. Вставьте пропущенное слово.**

А) шести

Б) пяти

В) двух

Г) трех

**7. Какой орган человека является органом, образующим голос?**

А) гортань

Б) трахея

В) диафрагма

Г) язык

**8. Как называется заостренный передний конец языка?**

А) кончик

Б) корень

В) спинка

Г) щель

**9. Сколько дыхательных циклов (вдох/выдох) в минуту делает человек в состоянии покоя?**

А) 25-30

Б) 45-50

В) 8-12

Г) 16-18

**10. При каком типе дыхания дыхательные движения совершаются в нижних отделах грудной клетки?**

А) при диафрагматическом

Б) при смешанном

В) при грудном

Г) при брюшном

**5. «Работа над постановкой речевого голоса»**

**1. \_\_\_\_\_\_\_ голос — это значит выявить природные данные и развить, обогатить, улучшить их для профессионального звучания. Вставьте пропущенное слово.**

А) разработать

Б) сделать

В) получить

Г) поставить

**2. Что является началом речевой постановки голоса?**

А) снятие зажима гортани

Б) работа над дикцией и дыханием

В) отработка произношения резких звуков

Г) тренировка полного дыхания

**3. В чем состоит задача специальных голосовых упражнений?**

А) научиться управлять своим голосом

Б) развить координацию слуха и голоса

В) развить координацию дыхания и звучания

Г) все ответы верны

**4.**  **Какие резонаторы используются одновременно при выполнении голосовых упражнений?**

А) языковой и дыхательный

Б) головной и лёгочный

В) головной и спинной

Г) головной и грудной

**5. Какой резонатор придает звуку полетность?**

А) дыхательный

Б) языковой

В) грудной

Г) головной

**6. Наиболее распространенной является система голосовых упражнений, разработанная \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Закончите предложение.**

А) К.С. Станиславским

Б) М.А. Свистуновым

В) Ю.И. Окишевой

Г) Е.Ф. Саричевой

**7. Что из перечисленного имеет большое значение в процессе работы над голосом?**

А) правильная осанка

Б) свободные от напряжения мышцы шеи, плеч

В) ощущение подтянутых нижнебрюшных мышц

Г) всё перечисленное

**8. Какие из перечисленных приемов используют при тренировке речевого голоса?**

А) напевный и речевой

Б) стихотворный и прозаичный

В) музыкальный и литературный

Г) мужской и женский

**9. С каких упражнений следует начинать постановку голоса, если у обучающегося плохая координация слуха и голоса?**

А) с танцевальных

Б) с пения

В) с музыкальных

Г) с речевых

**10. Что полезно сделать после тренировки?**

А) принять душ

Б) послушать классическую музыку

В) исполнить песню

Г) почитать вслух любимые стихи

# VI. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

# 6.1. Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.

Реализация Дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы техники речи» обеспечивается педагогическими работниками, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности. Квалификация педагогических работников должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники обязаны проходить в установленном законодательством Российской Федерации порядке обучение и проверку знаний и навыков в области охраны труда. Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

Особые условия допуска к работе: отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

Прохождение обязательных предварительных (при поступлении на работу) и периодических медицинских осмотров (обследований), а также внеочередных медицинских осмотров (обследований) в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Прохождение в установленном законодательством Российской Федерации порядке аттестации на соответствие занимаемой должности.

# 6.2. Требования к материально-техническим условиям

**Помещение по адресу:** 107031, г.Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Мещанский, ул Кузнецкий Мост, д. 21/5.

**Программное обеспечение для обеспечения обучения с ДОТ и ЭО:**

1. Для организации самостоятельной работы слушателей используется образовательная платформа: Платформа для создания онлайн-школ Геткурс 2.0, адрес в сети интернет: https://ooomirk.getcourse.ru (ПУБЛИЧНАЯ ОФЕРТА на использование программного обеспечения и выполнение поручений по обработке приема оплаты от 15.04.2024 года с ООО «Система Геткурс». Срок действия: неопределенный срок.).

2. Наличие цифровой (электронной) библиотеки, обеспечивающей доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам: Национальная электронная библиотека (НЭБ), адрес в сети интернет: https://rusneb.ru (Свободный доступ. Срок действия: неопределенный срок.).

3. Наличие электронной системы учета контингента обучающихся: Платформа для создания онлайн-школ Геткурс 2.0, адрес в сети интернет: https://ooomirk.getcourse.ru (ПУБЛИЧНАЯ ОФЕРТА на использование программного обеспечения и выполнение поручений по обработке приема оплаты от 15.04.2024 года с ООО «Система Геткурс». Срок действия: неопределенный срок.).

4. Оборудование лекционных аудиторий средствами мультимедиа и интерактивными средствами обучения: Моноблок LENOVO Ideacentre. Имя устройства DESKTOP-8V2FPS7. Процессор Intel(R) Core(TM) i3-6100U CPU @ 2.30GHz 2.30 GHz. Оперативная память 4,00 ГБ. Код устройства 94DFD0A6-90D9-4576-B81D-CF3949336BF4. Код продукта 00327-30387-48659-AAOEM, местоположение: 107031, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Мещанский, ул Кузнецкий Мост, д. 21/5. (Товарная накладная № Р-00299243 с ООО «Регард МСК» от 09.12.2023г. Срок действия: бессрочно.).

5. Лицензионное программное обеспечение (- операционная система; - прикладные программы; - браузеры; - средства защиты информации; - другое):

5.1. Операционная система Windows 10 местоположение: 107031, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Мещанский, ул Кузнецкий Мост, д. 21/5. (Товарная накладная № Р-00299243 с ООО «Регард МСК» от 09.12.2023г. Срок действия: бессрочно.).

5.2. Веб-браузер Google Chrome, адрес в сети интернет: https://www.google.ru/chrome/ (Пользовательское соглашение. Срок действия: неопределенный срок.).

5.3. Антивирус Eset nod32 internet security местоположение: 107031, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Мещанский, ул Кузнецкий Мост, д. 21/5. (Лицензионное соглашение. Срок действия: 1 год.).

6. Количество автоматизированных рабочих мест, обеспеченных доступом в Интернет: 1 рабочее место, местоположение: 107031, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Мещанский, ул Кузнецкий Мост, д. 21/5. (ДОГОВОР №38-25/12 аренды нежилых помещений от 18 января 2025 года с ОАО «АСМ-холдинг». Срок действия с 18.01.2025 года по 18.12.2025 года.).

7. Количество: (-Web-камера, -микрофон, -динамик, -наушники, -принтер, -сканер, -мультимедийный проектор с экраном, -электронная доска, -устройства для накопления и хранения информации, -другое оборудование): Web-камера – 1 шт., Микрофон – 1 шт., Динамик – 1 шт., Принтер – 1 шт., МФУ – 1 шт., местоположение: 107031, г.Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Мещанский, ул Кузнецкий Мост, д. 21/5. (Товарная накладная № Р-00299243 с ООО «Регард МСК» от 09.12.2023г. Срок действия: бессрочно.).

8. Наличие высокоскоростной корпоративной вычислительной сети, обеспечивающей доступ к электронной информационно-образовательной среде: авантел (АО «Авантел»), адрес в сети интернет: https://www.avantel.ru/ (Договор №21759С2201 оказания услуг связи от 01 февраля 2022 года с АО «Авантел». Срок действия: неопределенный срок.).

9. Наличие официального сайта в сети «Интернет»: Официальный сайт ООО «МИРК», адрес в сети интернет: https://мирк.рф (Собственность. Срок действия: неопределенный срок.).

10. Наличие серверного оборудования для функционирования электронной информационно-образовательной среды: Платформа для создания онлайн-школ Геткурс 2.0, адрес в сети интернет: https://ooomirk.getcourse.ru (ПУБЛИЧНАЯ ОФЕРТА на использование программного обеспечения и выполнение поручений по обработке приема оплаты от 15.04.2024 года с ООО «Система Геткурс». Срок действия: неопределенный срок.), Серверное оборудование компании АО «Селектел» (Selectel), местоположение: 196006, г. Санкт-Петербург, ул. Цветочная, дом 21 литера А (Пользовательское соглашение между ООО «Система Геткурс» и АО «Селектел» от 09.12.2024 года. Срок действия: один год).

11. Наличие специализированной дистанционной оболочки (образовательной платформы), обеспечивающей идентификацию личности обучающегося, контроль прохождения этапов обучения, оценку промежуточных и итоговых достижений, учет и хранение результатов образовательного процесса – в соответствии с требованиями действующего законодательства в области защиты персональных данных: Платформа для создания онлайн-школ Геткурс 2.0, адрес в сети интернет: https://ooomirk.getcourse.ru (ПУБЛИЧНАЯ ОФЕРТА на использование программного обеспечения и выполнение поручений по обработке приема оплаты от 15.04.2024 года с ООО «Система Геткурс». Срок действия: неопределенный срок.).

12. Наличие на балансе соответствующего телекоммуникационного оборудования (коммутаторы, маршрутизаторы, точки доступа): Коммутатор HP 1420-16G Switch JH016A; Маршрутизатор (роутер) MikroTik CCR1009-7G-1C-PC, местоположение: 107031, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Мещанский, ул Кузнецкий Мост, д. 21/5. (Товарная накладная № Р-00299243 с ООО «Регард МСК» от 09.12.2023г. Срок действия: бессрочно.)

13. Наличие доступных для работников инструментов для создания, сохранения, доставки и использования электронных образовательных ресурсов: Моноблок LENOVO Ideacentre. Имя устройства DESKTOP-8V2FPS7. Процессор Intel(R) Core(TM) i3-6100U CPU @ 2.30GHz 2.30 GHz. Оперативная память 4,00 ГБ. Код устройства 94DFD0A6-90D9-4576-B81D-CF3949336BF4. Код продукта 00327-30387-48659-AAOEM, местоположение: 107031, г.Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Мещанский, ул Кузнецкий Мост, д. 21/5. (Товарная накладная № Р-00299243 с ООО «Регард МСК» от 09.12.2023г. Срок действия: бессрочно.).

# 6.3. Требованиям к информационным и учебно-методическим условиям

***Литература***

1. Дьячкова, Е. Н. Сборник эффективных упражнений по дикции: учебно-методическое пособие / Е. Н. Дьячкова. — Хабаровск: ХГИК, 2020. — 65 с.
2. Жуковский, В. Я. Сценическая речь: учебное пособие / В. Я. Жуковский. — Красноярск: СГИИ им. Хворостовского, 2008. — 110 с.
3. Князькина, Н. Х. Работа над литературными жанрами в сценической речи: учебное пособие / Н. Х. Князькина. — Омск: ОмГУ, 2022. — 171 с.
4. Прокопова, Н. Л. Сценическая речь: учебное пособие / Н. Л. Прокопова. — Кемерово: КемГИК, 2020. — 118 с.
5. Сценическая речь: Учебник / Под ред. И. П. Козляниновой и И. Ю. Промптовой. 3-е изд. М.: Изя-во «ГИТИС». 2002 — 511 с.
6. Чепурина, В. В. Сценическая речь: от слова драматургического к слову-поступку: учебное пособие / В. В. Чепурина. — Кемерово: КемГИК, 2012. — 128 с.
7. Чепурина, В. В. Сценическая речь: учебное пособие / В. В. Чепурина. — Кемерово: КемГИК, 2022. — 147 с.
8. Шаталина, А. Г. Вопрос-Ответ. Диалоги о художественном Слове (раздел дисциплины «Сценическая речь»): учебно-методическое пособие / А. Г. Шаталина. — Саратов: СГК им. Л.В. Собинова, 2021. — 52 с.

***Периодические издания***

1. Журнал «Сцена» – https://the-stage.ru/
2. Журнал «Современная драматургия» – https://theatre-library.ru/sovremennaya\_dramaturgiya
3. Журнал «Культура и искусство» – <https://nbpublish.com/camag/>

***Интернет-ресурсы***

1. Министерство образования и науки Российской Федерации. – URL: https://culture.gov.ru/
2. Федеральный портал «Российское образование». – URL: <http://www.edu.ru>